

厦门演艺职业学院

舞蹈表演 专业（五年制高职）2024 级人才培养方案

专业代码 650207

一、专业培养目标

本专业培养掌握舞蹈表演基本理论知识，具备较扎实的舞蹈技能，有较强的舞蹈表演能力和一定的舞蹈教学能力，能在专业艺术团体、文化传播和演艺公司以及基层文化馆/站、社会文化培训机构、企事业单位等相关部门从事舞蹈表演、舞蹈教学、社会培训等工作，并培养具有自主创办与舞蹈有关的“培训班”、“工作室”等创业性质的工作能力。培养德、智、体、美、劳全面发展的艺术技术技能型人才。

二、人才培养规格

（一）知识结构

1、工具性知识

初步掌握一门外语，具备借助工具书查阅专业外文资料的能力。掌握计算机软、硬件技术的基本知识，具有本专业领域的计算机应用能力，掌握通过网络获取信息的技术与方法。掌握文献检索的方法。

2、人文社会科学知识

掌握马克思主义基本原理，有良好的思想品德修养和健康的心理，具备一定的文学、历史、艺术、法律等方面的知识，了解学院“礼乐成人、有教无类”的教育理念。

3、专业知识

- 1) 掌握舞蹈学科的基本理论知识和技能；
- 2) 掌握主要舞种的分析方法和一般技术；
- 3) 具有舞蹈表演、教学及编创的基本能力；
- 4) 了解舞蹈艺术前沿动态、应用情景和发展动态；
- 5) 掌握舞蹈文献检索、资料查询的基本方法；具有一定的实际工作能力。

（二）能力结构要求

1、获取知识的能力

有独立获取并更新本专业表演、教学和编创知识的能力，良好的表达能力、社交能力

和文艺演出编排、组织与策划的能力。能根据舞蹈专业不同科目、不同阶段的要求积累、更新并完善自身知识结构。

2、应用知识的能力

能将所学的基础理论与专业技能融会贯通，灵活地综合应用于舞蹈表演、教学与编创。掌握舞蹈专业各科目技术技能，可以在专业艺术团体、文化传播和演艺公司以及基层文化馆站、社会文化培训机构、企事业单位等相关部门从事舞蹈专业的舞蹈表演、舞蹈教学、文化创意与策划、演出经纪、社会培训等相关工作。

3、创新能力

有创新意识，对舞蹈表演专业相关科目的最新发展动态及本学科领域的国内外现状有一定了解。具备一定的编排、组织与策划能力，可以从事开展舞蹈的普及工作，熟练掌握相关编创活动的基本技巧与方法。

（三）素质结构要求

1、思想道德素质

热爱祖国，拥护中国共产党的领导，掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想等基本原理；坚持科学发展观，努力实现“中国梦”；具有贡献自己的力量于祖国和人类发展的意识和精神，具有良好的道德和法制意识。

2、专业素质

- 1) 具有较全面、扎实的舞蹈专业基础；
- 2) 具有较好的舞台表演能力、舞蹈编创能力及舞蹈教学能力；
- 3) 能够独立从事学校、文艺团体、科研单位以及全民性舞蹈教学与编导、科研与创作及群众性文艺普及、文艺活动组织、辅导等工作的德、智、体全面发展

3、科学文化素质

有正确的社会历史观和人生价值观。具有较好的人文、艺术修养、审美情趣及文字、语言表达能力，积极参加社会实践。具有求真务实的科学素质，懂科学，爱科学，追求真理，对中国优秀的传统文化与思想有一定的了解。

4、身心素质

积极参加体育锻炼，达到大学生体育合格标准。受到必要的军事训练。身体健康，心理状态良好。有较强的适应能力、承受能力和人际交往能力。

三、人才培养模式

本专业采用“素质教育五年一致，技术技能模块分段教育”，即将中职和高职教育有机的结合起来，形成符合五年一贯制的职业教育链，从素质教育到专业教育，各环节始终以爱国主义、文明礼仪、团队协作、爱岗敬业教育为主线；中高职专业教学分段贯通，中职重在基础知识、基本技能（文化课、专业基础课、舞蹈基本功训练）等模块的教育教学，高职侧重专业知识和专业技术技能训练。

四、课程体系与核心课课程设置

（一） 课程体系

1、公共课：

政治、邓论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、语文（高中）、语文（大学）、数学（高中）、英语（高中）、英语（大学）、地理（高中）、历史（高中、）计算机应用基础、军训入学教育

2、专业课

（1）专业基础课：中外舞蹈简史、教育学、教学法、心理学、欣赏、艺术概论、创业学；

（2）专业核心课：基本功、民间舞、流行舞、编舞、教学剧目排练、艺术实践；

（3）公选课：戏剧表演、音乐、美术、其他；

3、其他：教学实习、艺术实习、毕业教育、毕业总结；

（二） 专业核心课程简介

1、基本功：舞蹈基本功训练（以古典舞基训为主，民间舞基训和古典舞身韵为辅）本课程运用古典舞基本功训练的内容和方法，对学生身体各部位柔韧性、肌肉力量进行全方位训练。训练过程由身体局部及元素训练、单项技能及短句训练、舞蹈综合能力及组合训练组成。课程注重舞蹈技能与现代舞内在气质的融合，为培养学生舞蹈肢体运动的整合能力和舞蹈意识打下坚实的基础。

2、民间舞：民间舞课是舞蹈专业学生的必修课程，通过汉族、藏族、蒙族、维吾尔族、朝鲜族等民族代表性动作的学习，依着“动律-动作-组合”三个部分的原则，安排了课程的组合训练，民间舞的精髓乃“风格”，所以组合的安排，更强调了学生对各民族舞蹈风格的把握。

以学习中国各民族风格舞蹈内容为主，在传统舞蹈训练体系中提炼出自然快乐的学习方法，循序渐进潜移默化地趋向规范，避免传统教学方法的枯燥和古板。中国民族民间舞具有突出的民俗特征，它地域色彩分明、风味浓郁、形象生动、表现形式多样。授课内容

包括汉族、藏族、蒙古族、维吾尔族、朝鲜族、傣族、苗族等各民族舞蹈，将以分期进阶式方式教授，能更好帮助大家了解中国文化。

3、流行舞：以传授流行舞的表演、教学与编创技能为核心，通过对不同风格舞种的学习，使学生的舞蹈表现力和艺术素养得到全方位的提升。

4、编舞课：本课程以舞蹈编导中的现代舞编导为主，中国舞编导为辅，以传授现代舞编导的编创技术技巧为核心，通过编创造型、动作、短句、组合、短节目以及剧目等不同层次的作业，使学生的编创能力、创新意识得到全方位的提升。

5、教学剧目排练：本课程精选思想艺术性较高、训练价值较大的中外经典舞蹈作品为教学内容，针对学生个体专业资质进行舞蹈表演意识、舞台表现力和创造力等舞蹈综合能力的训练，同时提升与编导和其他演员的协作能力。

我院培养的是职业型人才，本课程将紧紧围绕着未来学生的“就业”进行，为他们在未来的就业和个人创业中，开辟更多的途径和更宽泛的知识面。这也是落实我院教学理念的一个重要环节。

五、招生对象、学制学历及修业年限

1、**招生对象** 普通初中毕业生

2、**学制学历、修业年限** 五年高职专科、修业年限 5-7 年

六、就业领域和职业岗位

本专业毕业生面向舞蹈专业表演团体、基层文化馆（站）、社会文化培训机构以及企事业单位相关部门等，从事舞蹈表演、舞蹈教学、文化创意与策划、演出经纪、社会培训等岗位工作。

1、就业领域（学校、企业）。

2、职业岗位（教师、演员、编导）。

七、毕业要求

1、综合素质测评（含德育素质测评）合格。

2、按计划修满本专业所有规定课程，成绩合格，修满 194 学分以上。

3、职业资格证书要求：社会艺术水平舞蹈考级证书或舞蹈考级培训教师资格证。

4、全国计算机等级考试一级证书。

5、高校英语应用能力测试 B 级证书。

八、课程设置及教学进程表

序号		课程名称	总课时			第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		考试	考查	学分
			合计	学习	实训	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2			
						16	16	16	16	16	16	16	16	16	16			
1		毛泽东思想概论与中国特色社会主义理论	64	32	32					2						✓		2
2		思想道德修养与法律基础	64	32	32						2					✓		2
3		形势与政策	32	16	16	1	1	1	1	1	1	1	1			✓		2
4		语文（高中）	256	256		4	4	4	4							✓		4
5		语文（大学）	128	128						4	4					✓		6
6		数学（高中）	128	128		4	4									✓		4
7		英语（高中）	256	256		4	4	4	4							✓		4
8		英语（大学）	128	128						4	4					✓		6
9		地理（高中）	64	64		2	2									✓		2
10		历史（高中）	64	64				2	2							✓		2
11		计算机基础	64	32	32				2	2						✓		2
12		体育	256		256	2	2	2	2	2	2	2	2			✓		8
13		职业生涯规划	32													✓		8
14		军训入学教育	60		60											✓		4
		小计	1340	1136	172	15	15	11	13	13	11	1	1					56
1	专业基础课	中外舞蹈简史	32	32								2				✓		4
2		艺术概论	32	32									2			✓		4
3		素质教育舞蹈课	64		64								4				✓	4
		小计	128	64	64	0	0	0	0	0	0	2	6					12
1	专业	基本功	1152	52	1100	8	8	8	8	8	8	8	8	8			✓	30

2	课	民间舞	512	12	500	4	4	4	4	4	4	4	4			✓	14
3		流行舞	192		192					4	4	4				✓	10
4		编舞	64	14	50								4			✓	8
5		教学剧目排练	312		312			2	2	2	4	4	4	20		✓	10
6		艺术实践	180		180			1w	1w	1w	1w	1w	1w	1w		✓	20
		小计	2412	78	2334	12	12	14	14	18	20	20	20	28			92
1		戏剧表演	32		32							2				✓	4
	选修课	音乐欣赏	64	64								2			✓		4
2		专业拓展课	64		64								4	4		✓	4
3		舞台拓展课	64		64								4	4		✓	4
4		化妆技巧	32	32								2				✓	4
		小计	256	96	160							6	8				20
		顶岗实习	450		450										15* 30	✓	20
		周课时				27	27	25	27	31	31	29	35	36	30		
		总课时		4586													200

九、教学学时分配表

类 别		学时数			学时占 百分比	学分数
		理论教学	实践实训	小计		
必修课	公共课	1136	172	1340	29.2%	56
	专业基础课	64	64	128	2.8%	12
	专业课	78	2334	2412	52.6%	92
选修课		96	160	256	5.6%	20
顶岗实习		450			9.8%	20
合计		4586			100%	200

系主任（签字）：

教务处处长（签字）：

主管教学院长（签字）：