



动漫设计专业 2024 级人才培养方案

编导与创意 系

专业负责人（签字）：傅朝晨

一、专业名称及代码

专业名称：动漫设计专业

专业代码：550116

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具有同等学力。

三、修业年限

三年制

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群 或技术领域 举例	职业资格(职业技能等 级)证书举例
艺术设计大类 (55)	艺术设计类 (5501)	文化艺术 (87)	动漫游戏设计与 制作人员	动漫、游戏 设计制作等 岗位	游戏美术设计、数字创 意建模动漫类证书 Photoshop 图形图像处 理; AutoCAD 计算机辅 助设计; 3dsmax 图形图 像处理

五、培养目标和培养规格

(一) 培养目标

本专以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，坚持社会主义办学方向，贯彻党的教育方针和国家教育政策，落实“立德树人”根本任务，培养立足福建，面向全国，具有工匠精神德智体美劳全面发展，具备一定的艺术修养，具有团队协作精神，适应现代人才管理模式，掌握一定的科学文化基础和动画、插画设计与制作的方法、标准、流程等知识，具备动画场景和角色设计、漫面设计、分镜头、二三维动画制作、后期合成等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从

事动画制作、原画设计动画分镜设计、角色与场景设计、三维模型制作、灯光渲染、特效设计制作、漫画设计、动漫衍生产品设计等工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

分类	规格要求
知识目标	<p>1、了解基本国情和形势与政策，增强对改革开放和现代化建设的自觉性和坚定性，正确认识肩负的历史使命。具有高尚的理想情操和良好的道德品质，树立科学的世界观；具有社会主义法制观念，树立文明的行为规范。</p> <p>2、了解动画的基本原理，了解动漫产业的生产流程，熟悉动漫产业生产的一个或多个环节。能够听和阅读与专业相关的知识、技能指标和初步理论。例如：能够阅读动画软件的使用手册，能够理解动画脚本、工作任务书等。</p> <p>3、能够清晰表述自己所学专业、将从事的行业、岗位；能流畅表达动画制作生产的主要流程，并且能详细阐述所擅长的专业技术特点、专业技术工作原理、技术要领等，例如：能详细地与人讲述，Moho Pro（二维动画软件）的基本功能与优势；能简要表述 3Ds max 在三维动画中的运用等。</p> <p>4、具有初步的专业写作能力，能够撰写简单的动画剧本、分镜头脚本、制定工作计划、撰写工作小结等。掌握英语基础知识，能够借助翻译工具阅读专业基础知识（如：英文版软件）。</p>
技能目标	<p>1 掌握现代办公的基本技能，能够使用 office 软件，能够运用文字处理软件、PPT 软件、表格制作软件等。</p> <p>2、具备设计专业的基本技能，具有初步的审美能力，能够运用纸、笔和数位板（至少一种数字媒体工具）绘制草图；能够初步运用图像处理软件、工程制图软件、三维软件辅助工作，能够从事普通综合类型设计的辅助工作。</p> <p>3、初步掌握动漫设计中各个阶段的主要环节技术，初步掌握动画剧本的阅读修改技巧，初步掌握动画分镜头脚本的撰写与设计技巧，初步掌握角色设计、场景设计技巧；初步掌握三维角色、三维场景的制作技能，能够从事动漫专业大部分岗位的设计辅助工作。</p> <p>4、熟练掌握动漫设计相关技术的一、二个核心技能技术，例如：熟练运用 Moho 制作动画角色；熟练运用 Maya、3Ds max 等软件制作三维角色或三维</p>

	场景；熟练运用 painter、photosoph 根据设计稿绘制角色、场景等,具备从事动漫设计产业中之少一个岗位工作的基本条件。
素质目标	<p>1、有正确的社会历史观和人生价值观。具有较好的人文，艺术修养；审美情趣及文字、语言表达能力,积极参加社会实践。具有求真务实的科学素质,懂科学,爱科学,追求真理,对中国优秀的传统文化与思想有一定的了解,积极参加体育锻炼,达到大学生体育合格标准。受到必要的军事训练。身体健康,心理状态良好。有较强的适应能力、承受能力和人际交往能力。</p> <p>2、具有专业协作能力,能够顾全大局,根据所在岗位特点,配合其他工作环节和部门进行协作性的工作;能按照动漫行业的要求和标准进行工作,了解相关的法律法规。</p> <p>3、具有创新意识,对于国内外动漫设计艺术和技术的发展具有一定的感知力,具备对于新观念、新知识的获取和掌握的能力,并能够将所获得的知识技能运用于实践创作和生产中。</p> <p>4、具有专业深入和拓展潜力,能够根据现有的知识技能进行进行延展性的探索和研究,具有在实践中进一步学习和提升的潜力。</p>

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

分为必修课程和选修课程两类。

1. 必修课程

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《思想道德与法治》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《形势与政策》《“四史”教育》《军事理论》《军事技能》《大学语文》《大学英语》《体育与健康》《大学生心理健康教育》《大学生职业生涯规划与创业基础》《大学生就业与创业指导》《信息技术基础》《劳动教育》

2. 选修课程

每个学生选修不少于 6 学分,由教务处统筹,安排在第 2 至 4 学期开课,每个学期 2 学分。围绕人文素养、科学素养、信息素养、艺术素养(美育课程)、健康素养、等五个模块建构课程体系。

（二）专业基础课程

《造型基础》《设计创意》《动画概论》《色彩基础》《数字图形（结合 Photoshop）》《动画剧本》《动画视听语言》

（三）专业核心课程

《后期特效制作》《动漫角色设计》《CG 插画》《动画运动规律》《分镜头脚本设计》《三维模型制作》《二维动画制作》《三维动画制作》

（四）专业拓展课

《Painter 技能》《Illustrator 运用》《Flash 技术》《SketchUP(草图大师)运用》《摄影技术基础》《剧本导读》《世界动画发展简史》《优秀动画作品赏析》

（五）综合实践课程

《社会实践》《创新创业实践指导》《毕业设计（论文）》《实习》《军事理论》《军事技能》

七、课程结构比例表

课程性质	课程类型	学分	总学时	理论学时	实践学时	占总学时比例
公共基础课程	必修	37	592	402	190	23.00%
	选修	6	96	64	32	3.73%
专业基础课程		24	384	160	224	14.92%
专业核心课程		30	512	184	328	19.89%
专业拓展课	必修	4	64	16	48	2.49%
	选修	4	64	16	48	2.49%
实践课程		27	862	22	840	33.49%
合计		132	2574	864	1710	
理论实践占比			100%	33.57%	66.43	

八、教学进度总体安排

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	各学期学时安排						
				总学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年		
								一	二	三	四	五	六	
								16	16	16	16	16	16	
公共基础课(必修课程)	A7000114	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	42	6	考试				48			
	A7000101	思想道德与法治	2+1	32	24	8	考试	32						
	A7000102	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	24	8	考试			32				
	A7000103	形势与政策	6	96	96	0	考查	16	16	16	16	16	16	16
	A7000115	“四史”教育	2	32	32	0	考试			32				
	A7000104	大学英语	4	64	48	16	考试	32	32					
	A7000105	信息技术基础	3+1	64	16	48	考试		16	32				
	A7000106	大学语文	2	32	24	8	考试	32						
	A7000107	体育与健康	4	64	8	56	考试	32	32					
	A7000109	军事理论	2	32	32	0	考查	32						
	A7000110	大学生职业生涯规划与创业基础	1	16	16	0	考查	16						
	A7000111	大学生心理健康教育	2	32	16	16	考试	32						
	A7000112	大学生就业与创业指导	1	16	8	8	考查				16			
	A7000117	劳动教育	1	16	16	0	考查	4	4	4	4			
小计			37	592	402	190		232	120	120	88	16	16	
专业基础课	A3013001	造型基础	8	128	32	96	考试	128						
	A3013002	设计创意(结合三大构成)	4	64	32	32	考试	64						
	A3013003	动画概论	2	32	16	16	考试	32						
	A3013004	色彩基础	4	64	32	32	考试		64					

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	各学期学时安排						
				总学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年		
								一	二	三	四	五	六	
								16	16	16	16	16	16	
专业基础课	A3013005	数字图形（结合photoshop）	2	32	16	16	考试	32						
	A3013006	动画剧本	2	32	16	16	考试		32					
	A3013007	动画视听语言	2	32	16	16	考试		32					
	小计（6-8门）			24	384	160	224		256	128	0	0	0	0
专业核心课	A5013001	动漫角色设计	4	64	32	32	考试			64				
	A5013002	CG 插画	2	32	8	24	考试		32					
	A5013003	动画运动规律	4	64	32	32	考试			64				
	A5013004	分镜头脚本设计	4	64	16	48	考试		64					
	A5013005	三维模型制作	2	64	16	48	考试				64			
	A5013006	二维动画制作	6	96	32	64	考试			96				
	A5013007	三维动画制作	6	96	32	64	考试				96			
	A5013008	后期特效制作	2	32	16	16	考试			32				
	小计（6-8门）			30	512	184	328		0	96	256	160	0	0
专业拓展课	A6013001	Painter 技能	2	32	8	24	考试		32					
	A6013002	Illustrator 运用	2	32	8	24	考试			32				
	A6013003	Flash 技术	2	32	8	24	考试				32			
	A6013004	SketchUP(草图大师)运用	2	32	8	24	考试				32			
	A6013005	摄影技术基础	2	32	8	24	考试			32				
	A6013006	剧本导读	2	32	8	24	考试					32		
	A6013007	世界动画发展简史	2	32	8	24	考试		32					

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	各学期学时安排						
				总学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年		
								一	二	三	四	五	六	
								16	16	16	16	16	16	
	A6013008	优秀动画作品赏析	2	32	8	24	考试						32	
小计（以上课程选修8学分）			8	128	32	96		0	32	32	32	32	32	0
公共基础课(选修课程)	A8000101	经典导读（共产党宣言）	1	16	16	0	考查			16				
	A8000102	中华优秀传统文化	1	16	16	0	考查		16					
	A8000103	大学英语能力提升	4	64	32	32	考查			32	32			
	A8000104	经典导读（通用能力）	1	16	16	0	考查				16			
	A8000106	德育	4	64	16	48	考查		16	16	16	16		
小计（以上课程选修6学分）			6	96	64	32		0	16	32	32	16	0	
综合实践课	A9000102	社会实践	2	60	0	60	考查						60	
	A9000101	军事训练	2	112	6	106	考查	112						
	A9000103	实习	16	480	0	480	考查					120	360	
	A9000104	毕业设计（论文）（课内辅导50%）	6	180	0	180	考查				90	90		
	A9000105	创新创业实践指导	1	30	0	30	考查				30			
	小计			27	862	6	856		112			120	270	360
总计			132	2574	864	1710		600	392	440	432	334	376	

九、实施保障

（一）师资队伍

本专业拥有一支整体素质高、结构合理的“双师型”师资队伍。现有专任教师17名，其中高级职称12名，双师型教师8名。

（二）教学设施

1. 校内实训基地

种类	设施 (实训基地名称)	实训功能	实训项目
校内实训室	动漫设计项目工作室	实践操作	动漫设计综合实践
	数字三维工作室	实践操作	三维软件操作、三维场景制作
	影视后期工作室	实践操作	影视特效及剪辑操作
	多媒体教室	理论课程教学	
	实验剧场	教学与实训	
	专业画室	实践操作	

2. 校外实习实训基地

厦门大拇哥动漫股份有限公司、厦门风云科技股份有限公司、厦门悦聪影视有限公司、厦门北星博辉科技有限公司、天翼爱动漫文化传媒有限公司等

(三) 教学资源

1. 教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献资料

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：技术要求、国内外最新研究成果、专业原理、操作规范以及实务案例类图书等，禁止娱乐化书籍作为文献配备。

3. 数字资源

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

(四) 教学方法

在教学过程中应采取因材施教，充分利用现有的、有利的教学资源，多种手段结合的方法进行最有效的教学，主要教学方法包括：

1. 教师讲述法。主要突出章节的重点、难点。

2. 互动教学法。安排学生就本章节相关内容进行讨论，并进行师生互动，这样既强化了课堂学习效果，又使学生们发现问题，分析问题、解决问题的能力得以提高。

3. 小组合作学习法。在教学中采用小组合作学习法，即共同或分工完成工作任务。目的是培养学生运用所学知识完成角色沟通合作的能力，使学生的创新精神和实践能力得到锻炼，同时可以提高学生的学习兴趣，取得好的教学效果。

4. 案例分析法。案例分析以学生为主。教师的指导重点放在引导学生寻找正确的分析思路和对关键点的多视角观察上。最后，教师对案例进行总结，对学生的分析进行归纳、拓展和升华，从而培养学生处理问题和解决问题的能力。

5. 多媒体教学法。本课程使用多媒体教学，配合使用黑板板书。充分利用多媒体的优势，用电子课件制作大量内容丰富的教案，在配以案例、习题、图片、视频等内容，以达到较好的教学效果。

6. 项目教学法。利用真是或者虚拟的项目，组织学生以项目为学习主体，尽可能接近真实产业的实践操作进行自主式、研究式和操作规范的适应产业的学习。

（五）学习评价

根据教学目标、教学方式，采用形式多样的考核办法。考核内容应体现：能力本位的原则、实践性原则、实用性原则、针对性原则及可持续性原则。考核方式应体现：“过程考核，结果考核，综合评价”，强调综合性评价。

采用以学生的学习态度、思想品德，以及学生对知识的理解和掌

握程度等进行综合评定。要注重平时教学过程的评定，将课堂表现、平时作业、实践环节和期末考试成绩有机结合，综合评定成绩。

（六）质量管理

1. 学校和各教学部门应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

学校和各教学部门应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

本专业学生必须修完本人才培养方案规定的内容（包括必修部分和选修部分），并同时达到以下条件方可毕业：

项目	具体要求	备注
总学分	132 学分	
成绩要求	按计划修满本专业所有规定课程，成绩合格者	
职业技能证书	至少获得一种职业资格证书或行业职业证书。	
综合素质	品德测评合格	